



Festival Internacional de
Cinema de Tarragona

www.festivalrec.com

BASES DE PARTICIPACIÓ

OBJECTIUS

Després de dotze anys en constant evolució, superem la dècada d'existència promocionant els joves creadors amb la nostra principal secció internacional totalment consolidada amb l'eslògan "des de les obres del present, parlem de la creació del futur".

Amb la nostra competició internacional i les activitats paral·leles, portem molts anys parant atenció als nous formats, directors i narratives, així com als processos d'investigació i d'experimentació vigents i les noves pràctiques que sorgeixen a través de la xarxa. Conceptes, doncs, que ens dibuixen un objectiu complex i busquen nous i possibles denominadors a l'hora de plantejar una definició contemporània de cinema.

El REC Festival Internacional de Cine de Tarragona, per tal de continuar dibuixant aquest diàleg amb la contemporaneïtat del cinema actual, obre novament la convocatòria del seu concurs Òpera Prima Internacional. El festival, a més, desenvolupa polítiques i accions per apropar aquestes obres al seu públic.

Amb el fi de seguir amb els nostres objectius, el REC Festival Internacional de Cine de Tarragona celebrarà una edició especial del 4 al 8 de desembre de 2013.

CONDICIONS GENERALS DE PARTICIPACIÓ

S'accepten obres de qualsevol format, sempre que es tracti d'un primer (o segon*) llargmetratge (ficció o documental) del director, amb un mínim de 60 minuts de duració, finalitzades entre gener de 2011 i setembre de 2013, i no estrenades en pantalles comercials espanyoles.

L'àmbit de participació és internacional.

Un Jurat Internacional atorga el Premi a la Millor Pel·lícula de la secció competitiva d'Òpera Prima. El jurat també pot atorgar una menció honorífica si ho considera oportú. Ambdós guardons no consten de dotació econòmica.

El Premi del Públic serà atorgat per votació popular (mitjana ponderada entre vots i assistents a les projeccions). Poden optar a aquest Premi aquelles pel·lícules que no contin amb distribució espanyola. El premi consta de 2.000 euros a canvi dels drets pactats en cada cas per a la distribució alternativa del film en sales no comercials en l'àmbit del territori espanyol, que es desenvolupa mitjançant els convenis amb el Projecte "Per Estrenar" de la Federació Catalana de Cineclubs, el visionat VOD i l'edició en DVD.

Aquest any s'estrena el Jurat Jove, que atorga al mateix temps el Premi a la millor pel·lícula entre totes les pel·lícules que es projectaran al festival. El premi no té dotació econòmica.

Les altres categories (Live Cinema, Curtmetratge Autors de Tarragona, etc.) passen a ser Mostra no competitiva i la seva participació serà per invitació cursada des de l'organització. No obstant, el Festival es declara obert a rebre obres en el cas que els autors desitgin donar a conèixer les seves creacions i tenir la possibilitat de ser incloses en les seccions no competitives.

El premi s'entregarà a l'entitat que hagi inscrit la pel·lícula al Festival; és a dir, a l'entitat que hagi firmat la fitxa d'inscripció, independentment de que es tracti d'una companyia distribuïdora, un agent de ventes o de producció.

* S'acceptarà el segon llargmetratge d'un director sempre que el primer no hagi estat estrenat comercialment a Espanya.

PREMIS

Premi a la millor Òpera Prima REC'13. Sense dotació econòmica.

Premi del Jurat Jove a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.

Premi ACCEC a la Millor Pel·lícula. Sense dotació econòmica.

Premi del Públic BASF a la millor Òpera Prima sense distribució. Dotat amb 2.000 euros, com a pagament mínim garantit (mínimum guarantee) dels drets de distribució en sales no comercials (a més de VOD i edició en DVD).

La dotació econòmica dels premis d'aquesta categoria es farà efectiva en l'interval d'entre 15 dies i 6 mesos després de la premiació.

Per a rebre aquest premi és indispensable incloure la imatge del Festival i la referència del premi obtingut en tot el material promocional: els films guanyadors hauran d'enviar una còpia d'aquest material. El premi s'entregarà a l'entitat que hagi inscrit la pel·lícula al Festival, és a dir, a l'entitat que hagi signat la fitxa d'inscripció, independentment de que es tracti d'una companyia distribuïdora o de producció.

JURATS

La Direcció del Festival designarà un jurat internacional i un jurat jove per a la secció a competició, i les seves decisions seran inapel·lables, raonades i desenvolupades a l'acta del Jurat.

El Jurat de l'ACCEC és independent, i serà escollit en convocatòria interna de l'Associació catalana de crítics i escriptors cinematogràfics.

Els jurats podran concedir, junt al premi oficial, mencions especials.

El premi no podrà quedar desert.

Notes esclareidores

A la quantitat dels premis s'aplicarà la retenció indicada en el Reglament de l'Impost sobre la Renta vigent en el moment de l'abonament per part de l'Organització del Festival. A l'import del premi es restarà la quantitat de la tarifa en cas de que s'hagi pagat prèviament (screening fee).

El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques o imatges que apareixen al film. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en relació a aquest fet. Les despeses de l'enviament correran a càrrec del sol·licitant.

El material aportat quedarà en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret de poder usar les obres com a material promocional del festival i de les seves activitats, sempre amb l'autorització de les posseïdores dels drets d'aquest.

ENVIAMENT D'OBRES I DOCUMENTACIÓ

Després de realitzar la inscripció mitjançant el formulari de la web (www.festivalrec.com), l'organització presenta dos possibilitats d'inscripció i de presentació d'obres.

Enviar per e-mail (obres.festivalrec@gmail.com):

Al títol del mail ha de presentar el títol del film, la nacionalitat i la paraula "Opera Prima" o "Autores de Tarragona". Al cos del mail ha de constar l'enllaç de la pel·lícula allotjada en plataforma online, preferentment amb contrasenya facilitada al mateix correu, i la sinopsis i duració.

Enviament per correu postal

Dues còpies del film subtítulades en anglès o espanyol, en format DVD, en un estoig amb: el títol de l'obra, autor, categoria a la que se presenta i format original de l'obra.

La direcció per a l'enviament postal és:

REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona
Palau de Congressos
c. Arquitecte Rovira, 2
43004 Tarragona (Spain)

Per a més informació, podeu trucar a +34 977235919 o escriure al correu electrònic : info@festivalrec.com.

INSCRIPCIONS, DOCUMENTACIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Els formularis d'inscripció s'hauran d'emplenar exclusivament a través del web del festival (www.festival-rec.com) fins el 21 d'octubre, inclòs, de 2013.

Amb tot, és necessari i obligatori per a poder ser seleccionat que es completi el formulari d'inscripció i que s'entregui dins de les dates marcades la documentació requerida en cada cas a l'oficina del Festival. En cas contrari, els participants quedaran exclosos del procés de selecció. Un comitè de selecció designat pel festival realitzarà el procés de selecció. Una vegada finalitzi la selecció de les obres a concurs, l'organització del festival es posarà en contacte amb els participants per a realitzar la invitació oficial i demanar la còpia de l'obra. Els treballs que no presentin aquestes dades no entraran a la selecció.

CATÀLEG I MATERIAL DE PROMOCIÓ

Les productores dels films seleccionats facilitaran tot el material necessari per a l'elaboració del Catàleg del Festival. Al presentar el formulari d'inscripció, les productores i els directors participants del Festival autoritzen l'ús d'un o diversos fragments del seu film per a la seva difusió com a material informatiu en qualsevol mitjà de comunicació. Per a aquests usos, les productores dels films seleccionats posaran a disposició del Departament de Premsa del Festival una selecció de seqüències, en format DVD, d'una duració màxima de tres minuts. El Festival es compromet a fer arribar als participants el material promocional (cartell, catàleg, programa de mà) elaborat per al Festival en que s'hagi inclòs l'obra.

CONTACTE

Inscripcions: A través de la web del REC Festival Internacional de Cine de Tarragona www.festivalrec.com

Informació i enviament de còpies:

REC Festival Internacional de Cine de Tarragona

Palacio de Congresos de Tarragona

c / Arquitecte Rovira, 2 (43.004) Tarragona

T. (+34) 977 235 919

E-Mail: obras.festivalrec@gmail.com

- 1.-Les despeses de l'enviament corren a càrrec del sol·licitant, i les còpies en dvd quedaran en possessió de l'arxiu de l'organització, que es reserva el dret d'utilitzar-los en el desenvolupament de les seves activitats o com a material promocional, sempre amb el consentiment del posseïdor o gestor legítim dels seus drets.
- 2.-Totes les obres seleccionades seran projectades en el programa oficial del Festival. Les obres guanyadores poden ser projectades i promocionades en altres àmbits audiovisuals, sempre amb el consentiment dels posseïdors del drets del film.
- 3.- El sol·licitant es responsabilitza de tenir els drets d'autor de les músiques i imatges que apareixen a l'obra. L'organització quedarà exempta de qualsevol responsabilitat en referència a aquest cas.
- 4.- A la quantitat econòmica del premi es practicarà la retenció que estipuli el Reglament de l'Impost sobre la Renta.
- 5.- La participació al concurs implica l'acceptació d'aquests requisits.